

오손도손 영화보고 도란도란 이야기하기!

유럽단편영화제 공동체상영 가이드북

2018-2019



유럽단편영화제 및 공동체상영 소개

목차

- 1 유럽단편영화제 및 공동체상영 소개
- 2 대여 안내
- 3 키워드별 작품 목록
- 6 작품 안내

유럽단편영화제란?

유럽단편영화제는 평소 쉽게 접하기 힘든 유럽문화를 유럽의 단편영화를 통해 지역사회에 소개하는 비경쟁 영화제입니다. 2013년 시작된 유럽단편영화제는 2015년부터 성북구가 주최하고 (재)성북문화재단 · (주)꿈길제작소 · (주)이유엠앤씨가 공동주관하며 역사문화자원이 숨 쉬는 성북구에서 지역주민을 위한 성북의 대표적인 문화 다양성 영화 축제로 자리 잡았습니다. 지난 6년간 매회 새로운 이슈와 담론을 담은 주제와 유럽 사회의 현재를 다각도로 조명하는 작품들을 소개해 왔습니다. 유럽의 문화뿐만 아니라 어린이, 청소년, 청년, 노인 등 각 세대가 공감할 수 있는 섹션 구성과 부대 프로그램도 선보여 왔습니다.

성북구에서 만나는 유럽단편영화

성북구는 한양도성의 풍부한 역사·문화 자원뿐만 아니라, 40여 개 이상의 대사관지와 많은 결혼 이주민 가족의 터전으로 다양성 문화가 공존하는 지역입니다. 국제적으로 문화다양성의 선진 사례들이 밀집되어 있는 유럽의 단편영화를 통해 상호문화에 대한 다양한 접근과 상징적 의미, 예술적 가치를 지역주민들에게 선보이고자 합니다.

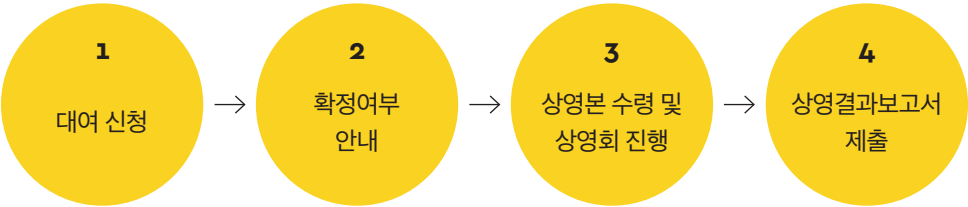
유럽단편영화제 공동체상영

지역의 학교, 도서관, 카페, 서점, 스터디룸 등 영화를 관람할 수 있는 문화공간과 사람들이 있다면 유럽단편영화제의 상영작을 무료로 만날 수 있습니다. 영화 감상과 더불어 연관도서 읽기, 토론회, 워크숍 등 다양한 소모임 활동과 연계 해도 좋습니다. 오손도손 영화보고, 도란도란 이야기할 수 있는 특별한 시간, 성북구에 사는 주민이라면 누구나 신청 가능합니다.



대여 안내

대여 절차



- 신청서 다운로드: arirang.go.kr > 공지사항
- 신청서 제출: joo hong659@gmail.com

대여 규정

신청

상영일 기준 최소 2주 전까지 대여 신청서를 작성하여 제출해야 합니다. 대여기준은 비영리 상영을 원칙으로 하며, 교육, 공익, 친목활동을 목적으로 합니다. 취지에 부합하지 않을 경우 대여 신청을 거부할 수 있습니다.

비용

별도의 작품 대여료는 없습니다.

상영본

상영본은 보안 관계로 아리랑시네센터를 직접 방문하여 수령하여야 합니다. 상영본을 전달받은 후 실제 상영공간에서 재생시 문제가 없는지 반드시 확인하기 바랍니다.

상영

사전에 합의된 상영회에서만 허용됩니다. 상영본 보안과 분실에 주의하기 바랍니다. 이를 무단으로 복사·배포하거나 기타 공개된 장소에서 상영할 시 발생하는 모든 법적 책임은 대여이용자에게 있습니다.

상영본 반납

사용자는 상영 종료 후 7일 이내 상영본을 반납하고 상영결과보고서를 제출해야 합니다.

대여 문의

아리랑시네센터
02-3291-5540, joo hong659@gmail.com

키워드별 작품 목록

키워드	주제	유럽단편영화제 작품	함께 읽으면 좋은 도서
어린이	친구와 관계 맺기	<나도! 나도!> 터키, 독일 전체관람가	『친구 대장 나가신다!』 (이경순/생각하는책상/2016) 『내 멋대로 친구 뽑기』 (최은옥/주니어김영사/2016)
		<로자> 스페인 전체관람가	『수상한 친구 집』 (박현숙/북멘토/2016) 『내 친구 마틴은 말이 좀 서툴러요』 (알레인 아지레/라임/2018) 『내 친구의 집은 어디인가』 (압바스 키아로스타미/문예춘추사/2011)
		<쿠쿠슈카> 러시아 전체관람가	-
10대	낮선 감정을 통한 성장	<눈사람> 노르웨이 전체관람가	『그리운 메이 아줌마』 (신시아 라일런트/사계절/2005)
		<로자> 스페인 전체관람가	『연금술사』 (파울로 코엘료/문학동네/2001)
		<롤라와 브뤼케> 크로아티아 12세 관람가	『어쩌다 보니 왕따』 (김종일/우리학교/2012) 『까칠한 재석이가 폭발했다』 (공정욱/애플북스/2017)
		<백년초> 몰타 전체관람가	『데미안』 (헤르만 헤세/민음사/2009)
		<수영교실> 프랑스 12세 관람가	-
청춘	위태로운 청춘	<그녀의 하루> 그리스 12세 관람가	『어느 날 내가 죽었습니다』 (이경혜/바람의아이들/2016)
		<그때로 돌아간다면> 폴란드 12세 관람가	『그때, 나에게 미처 하지 못한 말』 (정여울/아르테/2018)
		<꿈꾸는 여행자> 이탈리아 12세 관람가	-
		<시녀들: 라스 메니나스> 오스트리아 12세 관람가	『나를 함부로 판단할 수 없다』 (테리 애퍼/다산초당/2018)
		<작가> 포르투갈 12세 관람가	『당신의 청춘은 얼마인가요』 (종님/원쪽주머니/2018)
		<하우스 오브 카드> 에스토니아 15세 관람가	『청춘의 문장들』 (김연수/마음산책/2014)
여성	여성문제	<가판대 여인> 스위스 12세 관람가	『첫째 딸로 태어나고 싶지는 않았지만』 (리세터 스와이테마커/갈매나무/2018)
		<달콤한 제과점> 영국 12세 관람가	『모두를 위한 페미니즘』 (벨 훅스/문학동네/2017)
		<수영교실> 프랑스 12세 관람가	『이혼할 용기』 (김민정/청년정신/2018)

키워드별 작품 목록

키워드	주제	유럽단편영화제 작품	함께 읽으면 좋은 도서
여성	여성 문제	<스완> 스웨덴 12세 관람가	『불편해도 괜찮아』 (김두식/창비/2010)
		<터미널> 아일랜드 12세 관람가	『낙태에 대한 옹호』 (주디스 바비스 톰슨/전기가오리/2018)
가족	가족	<눈사람> 노르웨이 전체관람가	『이상한 정상가족』 (김희경/동아시아/2017) 『가족의 죽음』 (제임스 에이지/테오리아/2015)
		<주말> 키프로스 12세 관람가	『두근 두근 내 인생』(김애란/창비/2011) 『고령화 가족』(천명관/문학동네/2012) 『어쩌다 이런 가족』(전아리/다산/2016)
타인과의 관계	우정의 다양한 모습	<달콤한 제과점> 영국 12세 관람가	『나의 가족, 사랑하나요?』 (전이수/주니어김영사/2018)
		<로저> 스페인 전체관람가	『그럴 때 있으시죠?』 (김제동/나무의마음/2018)
		<롤라와 브뤼케> 크로아티아 12세 관람가	-
		<수영교실> 프랑스 12세 관람가	『카네기 인간관계론』 (데일 카네기/씨앗을뿌리는 사람/2004)
		<작가> 포르투갈 12세 관람가	『네가 어떤 삶을 살든 나는 너를 응원할 것이다』 (공지영/해냄출판사/2016)
		<쿠쿠슈카> 러시아 전체관람가	『나의 눈부신 친구』 (엘레나 페란테/한길사/2016)
		<하우스 오브 카드> 에스토니아 15세 관람가	『얼굴 빨개지는 아이』 (장 자크 쌍뺨/별천지/2009)
사랑	편견과 오해	<달에 착륙하는 동안> 세르비아 15세 관람가	『오해하지 않는 연습, 오해받지 않을 권리』 (김보광/웨일북/2018)
	다름을 인정하는 관계	<사랑은 때때로 소나기처럼> 불가리아 전체관람가	『완벽하지 않은 것들에 대한 사랑』 (헤민/수오서재/2016) 『사랑의 온도』 (하명희/북로드/2017)
		<스완> 스웨덴 12세 관람가	『박사가 사랑한 수식』 (오가와 요코/현대문학/2014)
		<커플> 벨기에 12세 관람가	『자존감 수업』 (윤홍균/심플라이프/2016)
여행	여행과 변화	<가판대 여인> 스위스 12세 관람가	-
		<꿈꾸는 여행자> 이탈리아 12세 관람가	『여행생활자』 (유성용/사흘/2012)
		<주말> 키프로스 12세 관람가	『내가 혼자 여행하는 이유』 (카트린 지타/걷는나무/2015)

키워드별 작품 목록

키워드	주제	유럽단편영화제 작품	함께 읽으면 좋은 도서
여행	여행과 변화	<백년초> 몰타 전체관람가	『인도, 바람도 그릴 수 있다면』 (박혜경/에디터/2013) 『모든 요일의 여행』 (김민철/북라이프/2016)
		<커플> 벨기에 12세 관람가	『내 옆에 있는 사람』 (이병률/달/2015)
새로운 시작	나와의 화해	<달콤한 제과점> 영국 12세 관람가	『나는 나로 살기로 했다』 (김수현/마음의 숲/2016)
		<로저> 스페인 전체관람가	『죽고 싶지만 떡볶이는 먹고 싶어』 (백세희/흔/2018)
		<수영교실> 프랑스 12세 관람가	『오늘 내가 사는 게 재미있는 이유』 (김혜남/갤리온/2015)
	새로운 출발	<주말> 키프로스 12세 관람가	『애정만 있는 가족이 무슨 가족이라고!』 (뚜루/나무발전소/2018) 『파란 실타래』(앤 타일러/인빅투스/2015)
		<가판대 여인> 스위스 12세 관람가	『내성적인 여행자』(정여울/해냄출판사/2018) 『마음이 급해졌어, 아름다운 것을 모두 보고 싶어』 (마스다미리/이봄/2018)
		<꿈꾸는 여행자> 이탈리아 12세 관람가	『어떻게 살 것인가』(유시민/생각의길/2013) 『먹고 기도하고 사랑하라』 (엘리자베스 길버트/민음사/2017) 『행복해질 용기』(기시미 이치로/더좋은책/2018)
		<그때로 돌아간다면> 폴란드 12세 관람가	『알려지지 않은 예술가의 눈물과 자이툰 파스타』 (박상영/문학동네/2018)
예술	창작의 고민	<작가> 키프로스 12세 관람가	『종이 여자』(기욤 뤼소/밝은세상/2010) 『예술가들은 이렇게 말했다』 (함정임/마로니에북스/2018) 『예술가의 나이들에 대하여』 (이연식/플루토/2018) 『그을린 예술』(심보선/민음사/2013)
		<격리구역> 헝가리 12세 관람가	『줄무늬 파자마를 입은 소년』 (존 보인/비룡소/2007)
사회	유럽 사회의 다양한 속제	<그녀의 하루> 그리스 12세 관람가	『왜 세계의 절반은 굶주리는가?』 (장 지글러/갈라파고스/2016) 『인종주의』 (박경태/책세상/2009)
		<터미널> 아일랜드 12세 관람가	『유럽 낙태 여행』 (우유니게, 이두루, 이민경, 정혜윤/봄알람/2018)
		<하우스 오브 카드> 에스토니아 15세 관람가	『우리 곁의 난민』 (문경란/서울연구원/2017)

작품 안내

가판대 여인 The Kiosk

Switzerland | 2013 | 6m 54s | Dir. Anete Melece | 12세 관람가

Keyword

여성, 여행, 새로운 시작



가판대는 오랫동안 올가의 집이었다. 단 것을 좋아하는 그녀의 몸이 그만 출구보다 커져버렸기 때문이다. 밤이되면 여행잡지를 보며 떠나는 모습을 상상하는 올가. 어느 날 그녀에게 여행의 시작을 알리는 하나의 사건이 벌어진다.

- 제20회 슈투트가르트 Internationales Trickfilm-Festival 2013 상영작
- 에든버러 국제영화제 2013 상영작

격리구역 Strictly Prohibited

Hungary | 2016 | 13m 04s | Dir. Balázs Bozzay | 12세 관람가

Keyword

사회



어느 날 정부에 의해 격리구역이 생기고, 시민들은 정해진 곳에만 머물 것을 강요받는다. 하지만 그 누구도 두려움 때문에 반발하지 못한다. 과연 이 비극은 누구를 위한 것일까?

- 헝가리 Mediawave International Film and Music Gathering 2017 상영작

그녀의 하루 Traffic

Greece | 2012 | 20m | Dir. Leonardo Cariglino | 12세 관람가

Keyword

청춘, 사회



그리스의 어느 도시. 한 여성이 미팅에 참석하기 위해 서두르고 있다. 인간 관계, 가족 등 그녀를 둘러싼 모든 것들이 그녀를 숨 막히게 하는 듯하다. 뜨거운 태양 아래, 마침내 그녀는 참을 수 없는 무언가를 발견하게 된다.

- 키예프 몰로디스트 국제영화제 2012 상영작

작품 안내

그때로 돌아간다면 Once Upon a Time a Kid

Poland | 2016 | 24m 24s | Dir. Francesco Eramo | 12세 관람가

Keyword

청춘, 예술



콜센터에서 일하는 톰은 작가가 꿈이다. 하루하루가 무료한 그에게 유일한 위안거리라곤 매일 밤 써온 글과 몰래 짝사랑하는 여자뿐. 어느 날 그에게 꿈같은 일이 일어나고, 톰은 가장 행복했던 과거의 기억을 떠올리게 된다.

- 칸 국제영화제 Short Film Corner 2016 상영작

꿈꾸는 여행자 The Traveler

Italy | 2016 | 15m 15s | Dir. David Vigore | 12세 관람가

Keyword

청춘, 여행, 새로운 시작



오랜 세월 노인을 돌봐온 요양사. 그녀의 일상은 언제나 같은 일의 반복이다. 노인을 침대에 재우고 밤이 되었을 때 그녀는 비로소 자신만의 여행을 떠나게 된다.

- 이탈리아 Nastri d'Argento 2017 특별상 수상
- 이탈리아 EfeboCorto Film Festival 2016 단편영화상 수상
- 이탈리아 Vittoria Peace Film Fest 2016 단편영화상 수상

나도! 나도! It's My Turn

Turkey, Germany | 2007 | 10m 09s | Dir. Ismet Ergün | 전체관람가

Keyword

어린이



공원에 모인 소년들이 게임을 한다. 돈이 부족한 소년들이 게임을 통해 영화관에 갈 사람을 정한다. 게임에 이긴 소년이 영화관에 다녀오면 서로 이야기를 들려달라며 아우성이다.

- 로카르노 국제영화제 2007 상영작
- 독일 Internationales Kurzfilmfestival Berlin 2007 상영작

작품 안내

눈사람 Snowman

Norway | 2015 | 8m 15s | Dir. Iain Forbes | 전체관람가

Keyword

10대, 가족



아주아주 큰 눈사람을 만들고 싶은 8살 소년 잰. 잰은 아버지가 도와주길 바라지만 어쩐지 아버지는 무관심해 보인다.

- 노르웨이 Kristiansand International Childrens' Film Festival 2015 상영작
- 미국 Chicago International Children's Film Festival 2015 상영작

작품 안내

로저 Roger

Spain | 2016 | 7m 34s | Dir. Montaña Vilet Martí외 4명 | 전체관람가

Keyword

어린이, 10대, 타인과의 관계, 새로운 시작



로저는 스탑모션 시리즈의 주인공이다. 하지만 예기치 못한 사고를 당한 후 깊은 우울감에 빠져드는데. 과연 로저는 재기할 수 있을까?

달에 착륙하는 동안 While They Were Flying to the Moon

Serbia | 2015 | 20m 26s | Dir. Borisa Simovic | 15세 관람가

Keyword

사랑



1969년 아폴로 11호가 달에 착륙하는 역사적인 순간, 거리는 텅 비고 사람들은 TV 앞에 모여있다. 화해를 원하는 두 사람, 토지와 베라만 빼고.

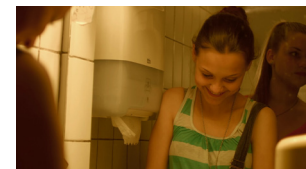
- 플로이데슈티 국제영화제 2015 감독상 수상
- 세르비아 Kraljevski Filmski Festival 2015 특별상 수상

룰라와 브뤼케 Lula and Brucke

Croatia | 2016 | 14m 38s | Dir. Igor Jelinovi | 12세 관람가

Keyword

10대, 타인과의 관계



초등학교 때부터 단짝 친구인 룰라와 브뤼케. 어린 시절과 달리 지금은 클럽과 파티에 빠져 지낸다. 늘 함께일 것만 같았던 두 사람, 어느 순간부터 서로 다름을 느끼기 시작한다.

- 크로아티아 FRKA 2017 연기부문 특별상 수상
- 사라예보 영화제 2016 상영작

달콤한 제과점 Pastry

United Kingdom | 2016 | 12m 19s | Dir. Eduardo Barreto | 12세 관람가

Keyword

여성, 타인과의 관계, 새로운 시작



캐롤린은 단 것을 아주 좋아하지만 다이어트 때문에 고민이 많다. 그런 그녀에게 제과점 주인의 적극적인 공세가 펼쳐지고, 캐롤린은 점점 빵의 세계로 빠져들게 되는데.

- 칸 국제영화제 Short Film Corner 2016 상영작
- 에든버러 Films in The City Festival 2016 단편영화상 노미네이트

백년초 Prickly Pear

Malta | 2015 | 11m 58s | Dir. Alex Camilleri | 전체관람가

Keyword

10대, 여행



실수로 선물용 백년초를 동생에게 먹인 소년. 엄마에게 야단맞는 동생을 위해 새로운 백년초를 구하러 길을 나선다. 하지만 제철이 아니라 찾는 건 더욱 힘들고, 아무래도 꽤 멀리 여행을 떠나야 할 것 같다.

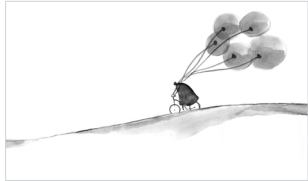
작품 안내

사랑은 때때로 소나기처럼 Love with Occasional Showers

Bulgaria | 2016 | 5m 50s | Dir. Assia Kovanova | 전체관람가

Keyword

사랑



사랑은 때때로 소나기를 동반하는 것.
사랑의 다양한 감정을 그린 잔잔하고 따뜻한 동화.

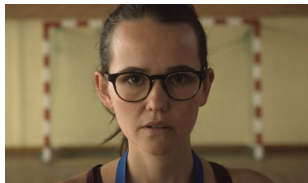
- 칸 국제영화제 Short Film Corner 2016 상영작

수영교실 Deep Water

France | 2016 | 16m 20s | Dir. Valérie Leroy | 12세 관람가

Keyword

10대, 여성, 타인과의 관계,
새로운 시작



이혼을 준비 중인 서른 살 미아는 소셜 하우스로 이사 오게 된다. 전 수영 챔피언인 그녀가 이웃에 사는 주민들을 위해 특별한 수영교실을 열게 되는데.

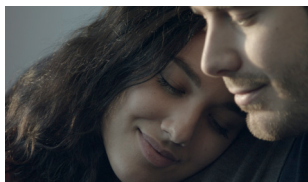
- 팜스프링스 국제단편영화제 2017 상영작
- 새크라멘토 프렌치 영화제 2017 상영작
- 멩크턴 Festival international du cinéma francophone en Acadie 2016 상영작

스완 Swans

Sweden | 2016 | 14m 59s | Dir. Mehdi Razi | 12세 관람가

Keyword

여성, 사랑



청각 장애를 앓고 있는 카밀라에겐 함께 가정을 꾸리고 싶은 남자친구가 있다. 하지만 이들에겐 기본적인 소통조차 쉽지 않은 일이다. 그녀는 꿈을 이룰 수 있을까?

작품 안내

시녀들 : 라스 메니나스 Las Meninas

Austria | 2016 | 15m 52s | Dir. Dániel Béres | 12세 관람가

Keyword

청춘



논란이 있는 경기 판정을 내린 뒤 축구심판인 남자는 마드리드로 휴가를 떠난다. 그러다 프라도 박물관에 걸려 있는 한 그림에 기이하게 빠져들게 되는데. 과연 그는 자신이 처한 딜레마에 대한 해답을 찾을 수 있을까?

- 터키 International Changing Perspectives Short Film Festival 2017 상영작
- 아시아나국제단편영화제 2016 상영작

작가 The Author

Portugal | 2017 | 17m 11s | Dir. Rui Neto | 12세 관람가

Keyword

청춘, 타인과의 관계, 예술



사랑의 비극에 빠져있던 찰나, 극작가는 자신이 만든 캐릭터를 만나 서서히 고민의 실마리를 찾아가게 된다.

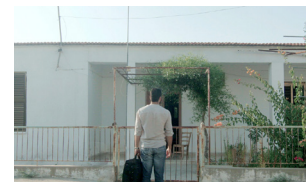
- 포르투갈 FEST - New Directors New Films Festival 2017 상영작

주말 Weekend

Cyprus | 2016 | 22m 40s | Dir. Talat Gokdemir | 12세 관람가

Keyword

가족, 여행, 새로운 시작



아버지가 돌아가셨다는 소식에 오랜만에 고향 키프로스를 찾은 하산. 가족, 고향, 그리고 자기 자신과 화해해야 하는 상황과 마주한다.

- 키프로스 단편영화제 2016 상영작
- 제14회 탕헤르 지중해 단편영화제 2016 상영작

작품 안내

커플 Nor

Belgium | 2013 | 10m 24s | Dir. Meryem Benm' Bare | 12세 관람가

Keyword

사랑, 여행



여행을 떠나기로 한 슬리먼과 에밀리아. 이들은 서로 사랑하지만 출신, 성격, 무엇보다도 비슷한 게 없다. 그러던 중 위기에 맞닥뜨리게 된 이들. 이 커플은 계속해서 함께 여행할 수 있을까?

- 탕헤르 국제영화제 2014 상영작

쿠쿠슈카 Kukuschka

Russia | 2016 | 8m 45s | Dir. Dina Velikovskaya | 전체관람가

Keyword

어린이, 타인과의 관계



쿠쿠슈카는 태양을 따라다니는 새다. 태양에만 정신이 팔린 그에게 어느 날 부터 귀찮은 동반자가 생기고, 그는 필사적으로 혼자가 되고자 한다.

- 브라질 Festival Internacional Brasil Stop Motion 2017 스톱모션상, 촬영상 수상
- 독일 National Animation Premium "IKARUS" 2017 감독상, 각본상 수상

터미널 Terminal

Ireland | 2016 | 10m 50s | Dir. Natasha Waugh | 12세 관람가

Keyword

여성, 사회



한 소녀와 중년 여성이 공항 게이트에서 우연히 만난다. 맨체스터로 향하는 비행기를 기다리며 두 여인의 특별한 대화가 시작된다.

- 아일랜드 IndieCork Film&Music Festival 2016 단편영화상 수상
- 보스턴 아이리쉬 영화제 2017 감독선정 단편영화상 수상

작품 안내

하우스 오브 카드 House of Cards

Estonia | 2014 | 27m 06s | Dir. Carlos Eduardo Lesmes López | 15세 관람가

Keyword

청춘, 타인과의 관계, 사회



마트는 캘리포니아로 떠나고 싶다. 그곳에 가면 새 삶이 시작될 것만 같다. 그런 그에게 보다 안정적인 기회가 주어지고 마트는 자신의 계획을 자꾸만 미루게 된다.

- Best of BFM 2014 감독상 수상



EUROPE
SHORT FILM
FESTIVAL

**유럽단편영화제
공동체상영 가이드북
2018-2019**

-

주최

성북구

주관

(재)성북문화재단, (주)꿈길제작소, (주)이유엠앤씨

시행

아리랑시네센터

협력

아리랑도서관

-

아리랑시네센터

주소

서울특별시 성북구 아리랑로 82

대표전화

02 3291 5540

홈페이지

<http://www.arirang.go.kr>